



**Sprawozdanie z działalności
Fundacji TworzyMY Kraków**

za rok 2019

**zgodnie z §5 rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. Nr 50, poz. 529, z późn. zm.) sprawozdanie obejmuje okres od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.*

Spis treści

Dane fundacji.....	3
Dane dotyczące członków zarządu fundacji.....	3
Dane dotyczące członków Rady Fundatora.....	3
Cele statutowe fundacji.....	4
Zasady działalności statutowej fundacji.....	4
Formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych o skutkach finansowych.....	5
Ogólnopolski Konkurs Architektoniczny “Kapsuła Czasu”.....	6
Ogólnopolska Akcja Społeczna “Serce Kapsuły Czasu” - konkurs literacki i plastyczny.....	14
Inne działania towarzyszące programowi działań konkursowych.....	17
Edycje specjalne konkursów i planowana współpraca w 2020 roku.....	19
Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej wg wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS.....	20
Odpisy uchwał zarządu fundacji.....	20
Informacja o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł oraz formy płatności (gotówka, przelew).....	20
Informacja o poniesionych kosztach z wyodrębnieniem formy płatności (np. gotówka, przelew).....	21
Zatrudnienie w fundacji.....	22
Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację.....	22
Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą.....	22
Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia.....	23
Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne.....	23
Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku oraz kwoty zgromadzone w gotówce.....	23
Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek.....	23
Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie.....	24
Nabyte pozostałe środki trwałe.....	24
Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych.....	24
Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.....	24
Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych.....	24
Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązana w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.....	25
Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro.....	25
Informacja, czy w okresie sprawozdawczym była przeprowadzana kontrola oraz jej wyniki.....	25

1.1	Dane fundacji
------------	----------------------

Nazwa Fundacji	Fundacja Krakow.org-Nowa Architektura (nazwa obowiązująca do dnia 26.04.2018) Fundacja TworzyMY Kraków (nazwa zarejestrowana w KRS w dniu 26.04.2018 r.)
Siedziba i adres	ul. Syrokomli 3/1, 30-112 Kraków
E-mail	kontakt@tworzymykrakow.org
Telefon	+48 692 422 717
REGON	36923018000000
Data wpisu w KRS	09.01.2018 r.
Nr KRS	Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego KRS 0000712784

1.2	Dane dotyczące członków zarządu fundacji
------------	---

1. Wiesław Cholewa – Prezes Zarządu
2. Kinga de Białyńia Woycikiewicz – Wiceprezes Zarządu (od dnia 09.01.2018 do dnia 30.11.2019 r.)

1.2	Dane dotyczące członków Rady Fundatora
------------	---

1. Przemysław Cholewa
2. Michał Cholewa

1.3	Cele statutowe fundacji
------------	--------------------------------

Za §2.1. Statutu: Celem głównym Fundacji są działania dla m. Krakowa na rzecz projektowania przestrzeni miejskiej, w tym w szczególności nowych obiektów i jej rewitalizacji, oraz rozwoju i dostosowania infrastruktury transportowej do potrzeb mieszkańców, jak i ochrony dziedzictwa kulturowego, w szczególności urbanistycznego, architektonicznego, i przyrodniczego Miasta, a także działalności interwencyjnej, opartej na aplikacji internetowej mieszkańców miasta Krakowa. Celami Fundacji są też działania w zakresie:

- 1) rozwoju wspólnot i całej społeczności Krakowa, oraz jego roli w regionie, w szczególności aktywizacji do udziału w kształtowaniu polityk i rozwiązań w mieście, i integracji środowiska podmiotów krajowych i zagranicznych zainteresowanych rozwojem m. Krakowa, Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego oraz Małopolski;
- 2) rozwoju świadomości obywatelskiej jak i znajomości kultury, w tym historii;
- 3) rozwoju bezpieczeństwa uczestników ruchu i efektywności sektora transportowego;
- 4) działalności oświatowej, w szczególności edukacji nieformalnej oraz nauki;
- 5) wsparcia rozwoju gospodarczego w tym przedsiębiorczości;
- 6) wsparcia rozwoju techniki i innowacyjności w obszarze transportu, urbanistyki i architektury, w tym rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań;
- 7) promocji osiągnięć polskich w dziedzinie urbanistyki, architektury, w tym twórczości artystycznej, z szczególnym uwzględnieniem architektury nowoczesnej w kraju i za granicą;
- 8) wspierania innych podmiotów, w tym organizacji pozarządowych, działających w obszarach celów statutowych Fundacji;
- 9) działalności dobroczynnej w tym charytatywnej.

2.1	Zasady działalności statutowej fundacji.
------------	---

Zasadami realizacji działalności statutowej Fundacji, za §2.2. statutu fundacji są:

- 1) zrównoważony i harmonijny rozwój;
- 2) otwartość na współpracę w szczególności z architektami, urbanistami, projektantami, artystami, pracownikami naukowymi, instytucjami państwowymi, samorządu terytorialnego, naukowymi, organizacjami pozarządowymi lub podmiotami sektora biznesu zarówno krajowymi jak i zagranicznymi, tak poprzez tworzenie i wdrażanie własnych projektów jak i poprzez udział w projektach i programach innych podmiotów, w tym partnerskich.

2.2	Formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych o skutkach finansowych.
------------	---

Powyżej opisane działania były prowadzone w ramach wydzielonego na potrzeby organizacyjne i zarządcze programu działań konkursowych, który realizuje dwa cele statutowe Fundacji TworzymyMY Kraków, tj.:

- działalności kulturalnej w zakresie: projektowania przestrzeni miejskiej w tym w szczególności nowych obiektów i jej rewitalizacji, jak i ochrony dziedzictwa kulturowego, w szczególności urbanistycznego, architektonicznego, i przyrodniczego miasta, jak i rozwoju znajomości kultury,
- działalności oświatowej poprzez edukację nieformalną oraz nauki.

Dla programu przyjęto cele szczegółowe obejmujące: pobudzanie i wspieranie działalności twórczej i kulturalnej w zakresie rozwiązań architektonicznych, projektów dzieł sztuki, wizji plastycznych i literackich, dotyczących problematyki przestrzeni miejskiej, przy jednoczesnym upowszechnianiu tej problematyki w społeczeństwie, ze szczególnym naciskiem na edukacyjny i wychowawczy wymiar działań wobec dzieci i młodzieży, pobudzający je do twórczości i działań kulturalnych, zainteresowania się przestrzenią publiczną, jej zarządzaniem, kulturą, przyszłością rozwoju miast i ludzkości, jak i stanu przyrody, a przez to wspieraniu też przygotowywania do aktywnego udziału w społeczeństwie obywatelskim.

Przyjęto, że w programie dla realizacji wyżej wymienionych celów przewiduje się następujące metody i sposoby działań:

- konkursy, w szczególności architektoniczne, plastyczne i literackie, wydarzenia typu wystawy, gale towarzyszące działaniom konkursowym,
- działania i kampanie informacyjne, społeczne lub promocyjne lub inne spotkania w tym o charakterze edukacyjnym, również poprzez strony www, blogi, fora lub listy dyskusyjne,
- wsparcie dla projektów wyłonionych w konkursach Fundacji.

Działania te są planowane i realizowane projektowo, łącząc różne rodzaje sposobów, z uwzględnieniem możliwości ich cyklicznego powtarzania. Przyjęto również, że działania mogą być realizowane odpłatnie lub nieodpłatnie. Przy czym w 2018 roku wszystkie poniżej wymienione działania były prowadzone w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

2.2.1	Ogólnopolski Konkurs Architektoniczny „Kapsuła Czasu”
--------------	--

Fundacja TworzyMY Kraków w 2019 roku kontynuowała działania rozpoczęte w 2018 r., polegające na finalizacji ogólnopolskiego konkursu architektonicznego adresowanego do artystów i projektantów przestrzeni, architektów, urbanistów, rzeźbiarzy i innych (także studentów uczelni wyższych), których celem było wyłonienie najlepszego konceptu (wartościowego zarówno pod względem projektowym, artystycznym, jak i użytkowym), w postaci małej lub średniej formy architektonicznej, przedstawiającej wyobrażenie autora na temat KAPSUŁY CZASU.

Podczas organizacji konkursu, celem Fundacji było pobudzenie twórczej wyobraźni i zainicjowanie eksperymentu intelektualnego zrealizowanego w formie wartościowej artystycznie formy przestrzennej, odpowiadającej na wszechstronnie rozumiane potrzeby „człowieka myślącego”. Od autorów oczekiwano, że propozycje rozwiązań projektowych będą pod względem kontekstualnym, formalnym i treściowym adekwatne do ideowych założeń konkursu, a zatem posłużą odkrywaniu w perspektywie czasowej 100 lat nowych idei – użytecznych i wzbogacających świat wartości ogólnoludzkich. Niezwiązana na stałe z gruntem rzeźba architektoniczna „**Kapsuła Czasu**” ma w przyszłości pełnić funkcję magazynu – archiwum do przechowywania utworów literackich o charakterze futurologicznym oraz rysunków i obrazów, wyłonionych w organizowanym równolegle konkursie literacko – plastycznym, funkcjonującym pod nazwą „**Serce Kapsuły Czasu**”.

Fundacja zamierza zainicjować szerokie pole do dyskusji na temat kierunków rozwoju przestrzeni miejskiej. Planowane są cykliczne otwarcia Kapsuły Czasu, podczas których zdeponowane w jej wnętrzu prace, poddawane będą publicznej weryfikacji. Debata odbywać się będzie w postaci paneli z udziałem specjalistów i - co szczególnie istotne - także mieszkańców miast. Pierwsze otwarcie Kapsuły Czasu nastąpi po 10. latach od momentu realizacji obiektu architektonicznego. Kolejne będą miały miejsce w interwałach czasowych co 25 lat, do momentu realizacji „formuły 100-letniej” Kapsuły Czasu.

W skład Jury Konkursu Architektonicznego „Kapsuła Czasu” weszli:

- hab. Ewa Janus, prof. ASP - Dziekan Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych Krakowie. Jest kuratorem projektów i wydarzeń artystycznych o zasięgu krajowym i międzynarodowym, a także autorką serii wydawniczej „Krakowska Szkoła Rzeźby”.

- Ewa Zamorska-Przyłuska - Zawodowo związana z Wydawnictwem Naukowym Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Jest autorką „Przewodnika literackiego po Krakowie i województwie małopolskim”, który w 2010 r. otrzymał Nagrodę Magellana.
- dr hab. szt. Józef Wąsacz - Autor m.in. Pasji we wnętrzu kaplicy w Muzeum Powstania Warszawskiego, a także laureatem wielu konkursów. Swoje prace prezentował na 54 wystawach. Zawodowo wykłada na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej.
- Kazimierz Łatak - Architekt i konstruktor. Zaprojektował m.in.: Halę 100-lecia Cracovii oraz kładkę pieszo-rowerową Kazimierz-Ludwinów. Jest laureatem Dorocznej Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Brick Awards.
- Konrad Myślik - Rzecznik prasowy Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Krakowie. Jest współprowadzącym program Radia Kraków: „Kraków dla początkujących i zaawansowanych”. Autor „Nieznanego portretu Krakowa” oraz „Spacerowników krakowskich”
- Małgorzata Tomczak - Redaktor Naczelna magazynu Architektura & Biznes. W pracy zawodowej miała okazję prowadzić debaty "Forum Przestrzeni Małopolska". Jest kuratorką programu edukacyjnego "W miasto idziemy!", a także jurorką wielu konkursów architektonicznych.
- Stanisław Deńko - W pracy dla Krakowa miał okazję zaprojektować m.in.: Auditorium Maximum UJ, Muzeum Tadeusza Kantora Cricoteka, biurowiec Alma Tower oraz innowacyjną fasadę CH Serenada w Krakowie. Zawodowo związany z biurem architektonicznym WIZJA.

15 stycznia 2019 r. odbyło się zebranie Jury Konkursu Architektonicznego „Kapsuła Czasu”, które dokonało oceny pięciu finałowych projektów, wybierając spośród nich zwycięski koncept oraz prace wyróżnione.

Wśród laureatów finału Konkursu Architektonicznego „Kapsuła Czasu” znaleźli się:

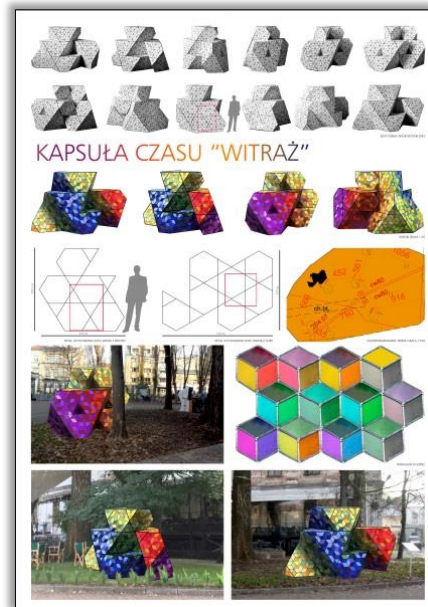
Aleksander Rokosz – Autor zwycięskiego projektu Kapsuły Czasu

Zgodnie z intencją autora, kapsuła jest zwierciadłem czasu i przestrzeni. Zamontowana na optymalnej wysokości i dostępna dla wszystkich przechodniów lustrzana półkula zachęca do interakcji - przyjrzenia się sobie, otoczeniu i zmieniającej się chwili. Zamiast skomplikowanych technologii, korzysta z naturalnego zjawiska odbicia, przeistaczając je w najdokładniejszy miejski zegar. Kapsułę charakteryzuje jej trójczasowość. Pierwsza czasowość to tu i teraz: złote zwierciadło kopuły wiernie odbijające zmieniającą się rzeczywistość. Druga, to upływ czasu na przestrzeni miesięcy: podstawa z brązu, niespiesznie zachodząca patyną, stającą się naturalnym zegarem odmierzającym miesiące. Wreszcie trzecia czasowość to przemijanie na poziomie lat: Kapsuła otwierana co ćwierć wieku wyznaczająca rytm kolejnych dekad.



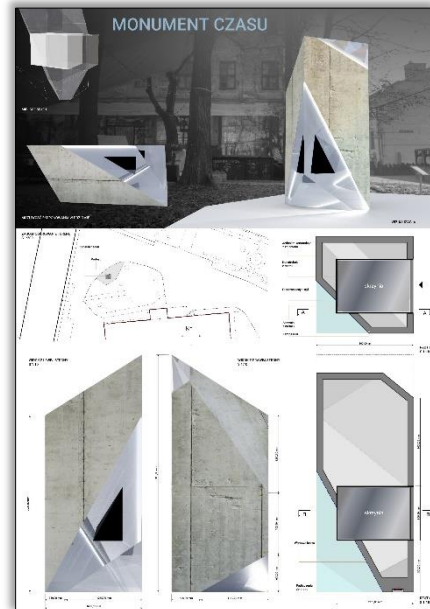
Joanna Gęsiorska-Duszyńska – Autorka projektu, który otrzymał wyróżnienie Fundatora Fundacji TorzyMY Kraków.

Projekt kapsuły zainspirowany został witrażem. Ta stara technika zdobienia okien, to jedna z bardziej charakterystycznych wizytówek Krakowa. Kapsuła opiera się na kształcie rombu równobocznego, który zwielokrotniony, układa się w sześcioboki, stanowiące płaszczyzny poszczególnych brył, natomiast ścięte czworościany tworzą przestrzenną kompozycję, będącą faktyczną kapsułą. Kolorystyka zakłada użycie niemal całej palety barw dostępnych w hucie. Kolorowe szkło, oprawione w ołów, to również materiał bardzo trwały, który, przy odpowiedniej konserwacji, potrafi przetrwać setki lat, co leży u podstaw mojej koncepcji kapsuły czasu.



**Yevhen Horyachkin – Autor projektu,
który otrzymał wyróżnienie Jury.**

Projekt Kapsuły Czasu jest bryłą składającą się z jednolitej konstrukcji żelbetonu oraz żywicy epoksydowej. Ideą projektu jest transformacja materiału, który stanowi naszą wykreowaną rzeczywistość. Monument czasu łączy w sobie beton który współlistnieje z ludźmi już od lat oraz żywice epoksydową która ma symbolizować pewnego rodzaju zmiany w poszukiwaniu rozwiązań na nowe potrzeby. Bryła rzeźby –to jednolita konstrukcja z żelbetonu, która jest “przycięta” z czterech stron i połączona z bezbarwna żywica epoksydową. W miejscach połączeń dwóch materiałów są usytuowane lustra dla wzmocnienia efektu wielowymiarowości rzeźby. Forma Kapsuły to pryzmat, przycięty z góry. Dzięki przezroczystym elementom oraz lustrom, otrzymujemy efekt monumentalnej ale i lekkiej bryły.



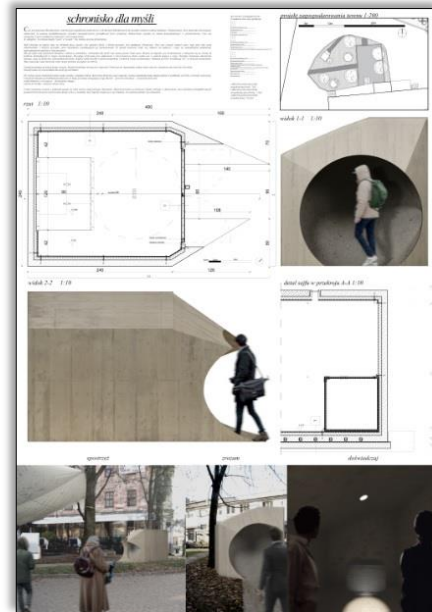
**Mirosław Gołofit – Autor projektu, który
otrzymał wyróżnienie Jury.**

Projekt Kapsuły zwraca uwagę na dwie cechy czasu: jego subiektywne przemijanie oraz mierzalną jednostkę prędkości światła. Kapsuła Czasu odnosi widza do przeciwieństw tych dwóch cech: plastyczności i stałości czasu. Próba uchwycenia natury czasu odbywa się poprzez światło, które wydobywając się z wnętrza Kapsuły napotyka na budynki i drzewa, fragmentarycznie opisując ich formę. W ten sposób światło i czas opisują rzeczywistość ukazując wyłącznie jej fragment. Kapsuła Czasu nie jest projektem zastygłym w formie i treści. Wartością zmienną jest możliwość ustawienia daty za pomocą ruchomych pierścieni. Specjalnie zaprogramowany szyfr umożliwi otwarcie Kapsuły. Obudowa sejfów zawierać będzie w sobie panele fotowoltaiczne, co umożliwi zasilanie bezpłatną energią solarną.



**Jan Stempin – Autor projektu,
zakwalifikowanego do II etapu konkursu.**

Odbiorca architektury „Kapsuła Czasu - Schronisko dla Myśli” ma szansę poczuć brak czasu. Wejście do kapsuły, jest równoznaczne z odcięciem się na chwilę od bodźców dochodzących ze świata zewnętrznego. Powoduje przerwanie nici odniesienia z rzeczywistością, która osadza nas w ramach miejsca i czasu. Szczelnie izolowana akustycznie skorupa, staje się dosłownie schroniskiem dla myśli. Jedynie wąski świetlik w dachu przypomina o istnieniu świata zewnętrznego. Nakazuje powrót i weryfikację „ja”, ze światem zewnętrznym. Taką samą jaką czeka literackie wizje świata przelane na papier, za 100 lat.



28 lutego 2019 r. w Dworku Białoprądnickim w Krakowie, Fundacja TworzyMY Kraków zorganizowała uroczystą galę ogłoszenia wyników i wręczenia nagród w ogólnopolskim Konkursie Architektonicznym „Kapsuła Czasu”. W wydarzeniu wzięło udział przeszło sto osób, w tym Jurorzy Konkursu Architektonicznego oraz Serca Kapsuły Czasu. Głos zabrali przedstawiciele gremiów sędziowskich – Konrad Myślik, Stanisław Deńko, Maciej Parowki oraz Justyna Krzysztżyńska; Założyciel Fundacji i Pomysłodawca Projektu – Wiesław Cholewa oraz reprezentantka Władz Miasta Krakowa – Katarzyna Wysocka, Dyrektor Wydziału ds. Przedsiębiorczości i Innowacji UMK. Uroczystość uświetnił koncert Trio Fortepianowego MK3 – uczniów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st im F. Chopina w Krakowie, w składzie: Zofia Guzik (skrzypce), Martyna Włodarczyk (fortepian) i Mikołaj Adamczak (wiolonczela). Młodzi instrumentalisci są laureatami licznych nagród w konkursach o randze krajowej i międzynarodowej.

Podczas gali wręczono nagrody zwycięzcom Konkursu Architektonicznego „Kapsuła Czasu”:

Miejsce Pierwsze – projekt Aleksandra Rokosza – nagroda w wysokości 15 000 PLN

Wyróżnienie Jury – projekt Yevhena Horyachkina – nagroda w wysokości 3 000 PLN

Wyróżnienie Jury – projekt Mirosława Gołofita – nagroda w wysokości 3 000 PLN

Wyróżnienie Fundatora – projekt Joanny Gęsiorskiej-Duszyńskiej – nagroda 2 000 PLN

Ponadto została przyznana nagroda publiczności (w wysokości 5 000 PLN), będąca wynikiem plebiscytu zorganizowanego w lutym 2019 r. w mediach społecznościowych Facebook oraz Instagram Fundacji TworzyMY Kraków. Jej laureatem został również Aleksander Rokosz, 27-letni krakowianin, zdobywający wykształcenie we Francji, gdzie wyjechał na stypendium. Absolwent prestiżowego Liceum Europejskiego w Dijon, studiował architekturę w Paryżu, a od 2019 roku pracuje na stanowisku Designera we Wrocławiu. Młody architekt stworzył projekt mobilnej rzeźby, w której wyraźnie widać inspirację hejnalicą Wieży Kościoła Mariackiego. Dzięki temu obiekt jednoznacznie kojarzy się z Krakowem, będąc tym lepiej rozpoznawalnym w innych zakątkach świata.

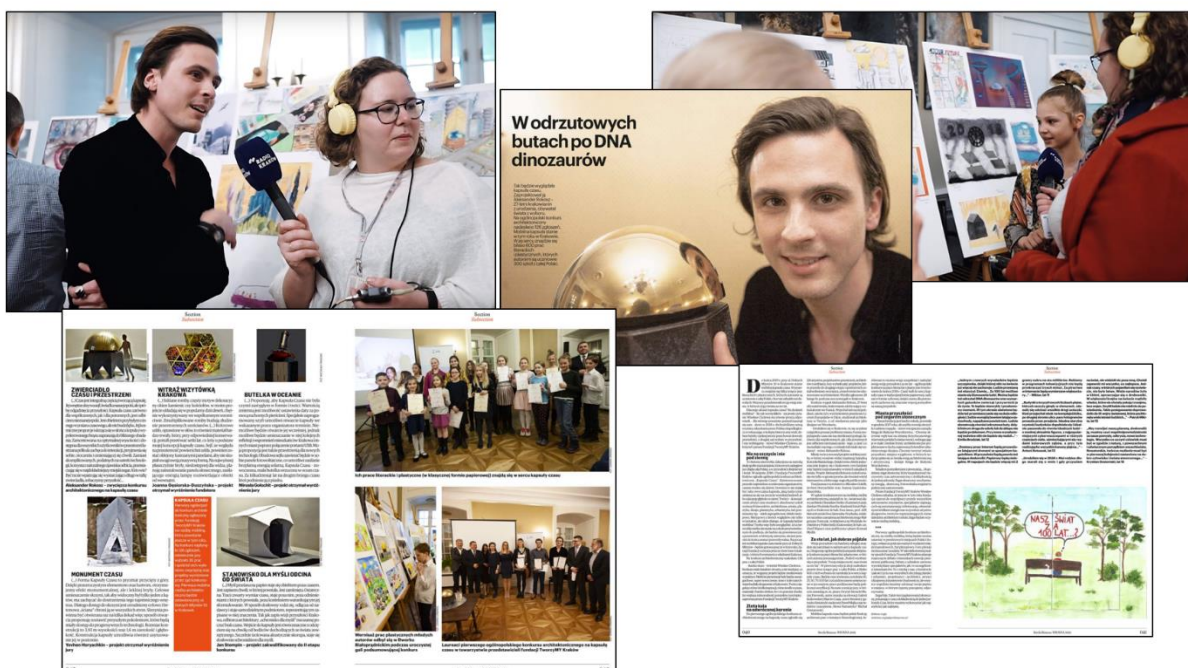


Podczas gali odbył się wernisaż wybranych prac I edycji Akcji „Serce Kapsuły Czasu”, połączony z uroczystym wręczeniem dyplomów upamiętniających złożenie prac w ogólnopolskiej Kapsule Czasu, a także projekcją filmu „Dzieci Serca Kapsuły Czasu” (więcej 2.2.2 Ogólnopolska Akcja Społeczna „Serce Kapsuły Czasu”).



Informacja o przedsięwzięciu pojawiła się w szeregu relacji medialnych, wśród nich znalazły się materiały między innymi: Gazety Wyborczej, Radia Kraków, Dziennika Polskiego, Gazety Krakowskiej, portalu DlaStudenta.pl, Qlturka.pl, CzasDzieci.pl, etc. Podsumowaniem organizacji gali był również film dokumentujący uroczystość, który został opublikowany na kanale YouTube Fundacji TworzyMY Kraków:

<https://www.youtube.com/watch?v=tF-b0VgP75o>



Ponadto w 2019 roku rozpoczęto przygotowania do kolejnego etapu ustanowienia ogólnopolskiej Kapsuły Czasu, jakim jest wykonanie rzeźby architektonicznej. W tym celu, przy współdziałaniu autora zwycięskiego projektu, Pana Aleksandra Rokosza, powstał projekt wykonawczy (uwzględniający postument), a także został przeprowadzony proces analizy rynku polskiego i zagranicznego w poszukiwaniu firmy, której zostanie zlecone wybudowanie konstrukcji. Ostatecznie, w listopadzie 2019 r. została wybrana Pracownia Artystyczna Jana Wojdyły.

Jan Wojdyła jest autorem wielu prac rzeźbiarskich, które są stałymi eksponatami w Polsce i poza granicami kraju m.in. Polańczyku, Ostrowcu Świętokrzyskim, Krynicy Morskiej, Rzeszowie, Lubiatowie, Wrocławiu, Legnicy, Głogowie, Lubinie, Kotli i Chociemyśli – Polska, Starej Zagorze i Sofii – Bułgaria, Scheffild – Anglia, Linowsee i Ritzdorf – Niemcy, Trzyńcu i Kozubowej – Czechy. Jako artysta rzeźbiarz pracuje w brązie, kamieniu, drewnie, żywicy, i stiuku. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom otrzymał w 1977 roku w pracowni prof. Mariana Koniecznego. Zajmuje się rzeźbą malarstwem, małą architekturą i sztukaterią. W dorobku artystycznym Jana Wojdyły jest udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych prezentowanych m.in. w Rzeszowie, Jarosławcu, Krakowie, Legnicy, Lubinie, Anglii (Londyn i High Wacambe), Niemczech (Bad Ems, Ritzdorf), Francji (Henin-Beaumont, Lens), Bułgarii (Sofia, Stara Zagora), Czechach (Trzyniec).



2.2.2	Ogólnopolska Akcja Społeczna „Serce Kapsuły Czasu” - konkurs literacki i plastyczny
-------	--

Równocześnie z trwającymi działaniami w zakresie konkursu architektonicznego „Kapsuła Czasu”, Fundacja TworzyMY Kraków **kontynuowała Ogólnopolską Akcję Społeczną „Serce Kapsuły Czasu”**.

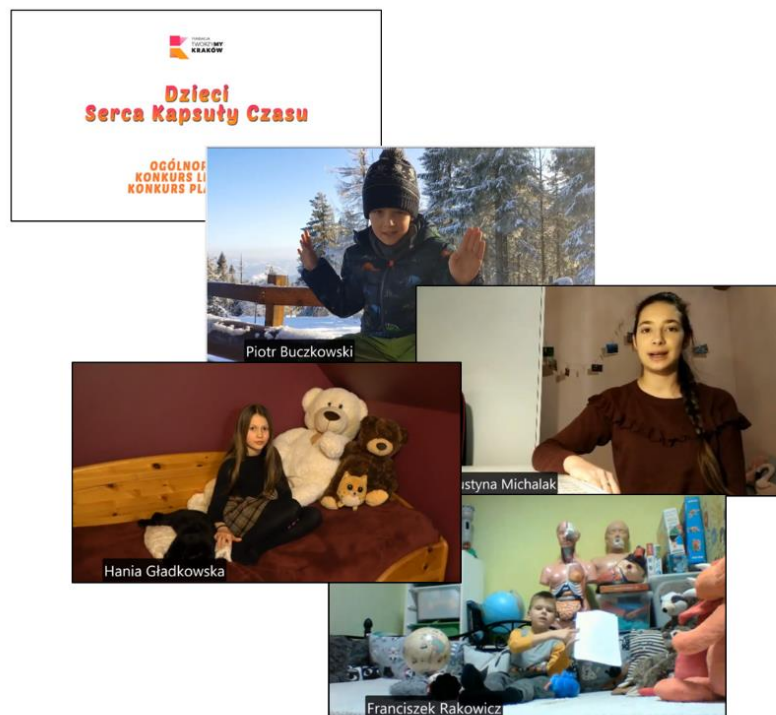
Przedsięwzięciu pn. „**Serce Kapsuły Czasu**” nadano charakter ogólnopolskiej akcji społecznej pod postacią konkursów: plastycznego i literackiego. Zadaniem uczestników jest stworzenie prac plastycznych i literackich, które zamknięte we wnętrzu Kapsuły Czasu stanowiąc będą jej serce. Na Serce Kapsuły Czasu składać się będą prace m.in. dzieci i młodzieży przedstawiające wizje świata przyszłości, które - dzięki zachowaniu ich w czasie - staną się dziedzictwem, wspólnie podarowanym następnym pokoleniom.

Podobnie jak w przypadku konkursu architektonicznego, Akcja Społeczna „Serce Kapsuły Czasu” dysponuje profesjonalnym gremium jurorskim, którego zadaniem jest dokonanie selekcji prac mających znaleźć się w Kapsule Czasu. W skład Jury wchodzi:

- Jacek Bańka - Szef Redakcji Publicystyki Radia Kraków, najbardziej opiniotwórczego medium wśród redakcji regionalnych. Prywatnie zakochany w historii cywilizacji Morza Śródziemnego.
- Michał Cetnarowski - Redaktor Działu Literatury Polskiej w czasopiśmie „Nowa Fantastyka”. W pracy zawodowej pracował nad tekstami najciekawszych autorów ostatnich lat: Anny Kańtoch, Marty Guzowskiej, czy Jacka Dukaja.
- Marcin Czaja - Zawodowo związany z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie. Autor muralu na elewacji Galerii Krakowskiej, inspirowanego dziełami Stanisława Lema. Prywatnie zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz grafiką projektową .
- Justyna Krzysztyńska - Założycielka Studia Teatralnego dla młodzieży oraz z współtwórcą Zespołu Artystycznego integrującego artystów, młodzież oraz osoby niepełnosprawne. Jest egzaminatorem Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej.
- Paweł Majka - Zawodowo związany z Urzędem Miasta Krakowa. Autor wielu opowiadań fantastycznych i powieści, m.in.: „Niebiańskich pastwisk” oraz „Pokoju światów”. Laureat szeregu plebiscytów w kategorii literatury Sci-fi.
- Maciej Parowski - Wieloletni redaktor naczelny czasopisma „Nowa Fantastyka”, krytyk literacki obecnie tytułowany „Ojciec Redaktor”. Odkrywca czołówki polskich autorów, których pokazywał w miesięczniku i czterech antologiach.

- Marcin Wierzchowski - Założyciel studia graficznego Hmmmstudio. Artysta działający w ramach akcji „101 Murali dla Krakowa”. Zawodowo współpracuje z Muzeum Narodowym w Krakowie, Uniwersytetem Jagiellońskim oraz Wydawnictwem WAM.
- Kornelia Wyszyńska - Związana z jednym z krakowskich techników, gdzie uczy języka polskiego i wiedzy o kulturze. W karierze zawodowej miała okazję wykładać filmoznawstwo na Politechnice Krakowskiej i Seminarium Salezjanów.

Na galę ogłoszenia wyników Konkursu Architektonicznego (zorganizowaną 28. lutego 2019 r.) zostali zaproszeni Małopolscy Autorzy najwybitniejszych prac I edycji Akcji, którzy podczas trwania uroczystości otrzymali „Certyfikaty Serca Kapsuły Czasu”, potwierdzające udział w akcji oraz dokumentujące promesę złożenia prac w mającej powstać rzeźbie architektonicznej. Wybrani laureaci pochodzący spoza województwa małopolskiego zostali poproszeni o nagranie video z krótkimi wypowiedziami opisującymi ich wizję świata przyszłości. Na podstawie tych materiałów Fundacja TworzyMY Kraków stworzyła krótkometrażowy film pt. „Dzieci Serca Kapsuły Czasu”, który został wyświetlony podczas uroczystej gali finałowej w Dworku Białoprądnickim w Krakowie 28 lutego 2019 r., a następnie opublikowany na kanale YouTube Fundacji: <https://www.youtube.com/watch?v=ttPw52Y0cYQ>



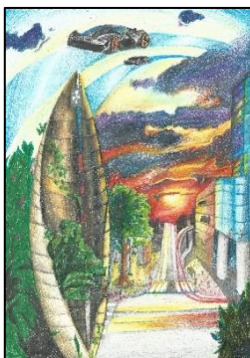
W marcu 2019 r. Fundacja TworzyMY Kraków wysłała blisko 2 000 imiennych Certyfikatów Serca Kapsuły Czasu wszystkim uczestnikom I edycji akcji. Autorzy prac, które zostały wybrane przez Jurorów, jako te, które zostaną w oryginale złożone w Kapsule Czasu, otrzymali certyfikaty złote, pozostali wyjęli ze skrzynek pocztowych dokumenty koloru srebrnego. Prace tych osób zostaną umieszczone w rzeźbie architektonicznej w formie zapisu cyfrowego.

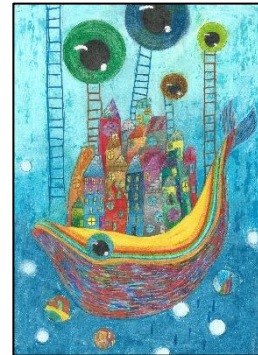
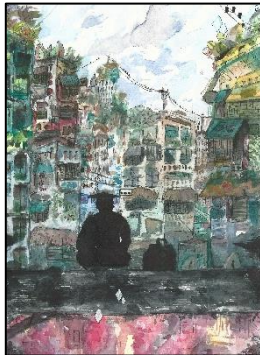
Równoległe z powyższymi działaniami, trwała II i III edycja Akcji Społecznej „Serce Kapsuły Czasu”. Projekt bowiem, zgodnie z regulaminem, został podzielony na cztery niezależne edycje obejmujące następujące przedziały czasowe:

- edycja pierwsza: prace przesłane do 30. listopada 2018 r.,
- edycja druga: prace przesyłane do 31. maja 2019 r.,
- edycja trzecia: prace przesyłane do 31. grudnia 2019 r.
- edycja czwarta: prace przesłane do 31. maja 2020 r.

Druga i trzecia edycja akcji zebrały łącznie 1 500 prac z całej Polski, których autorzy reprezentowali wszystkie zakątki naszego kraju oraz każdy przedział wiekowy. Najmłodszą uczestniczką była 2-letnia mieszkanka Tomaszowa Mazowieckiego, natomiast najstarszym autorem był 55-letni Łodzianin.

Poniżej przykłady wybranych prac plastycznych:



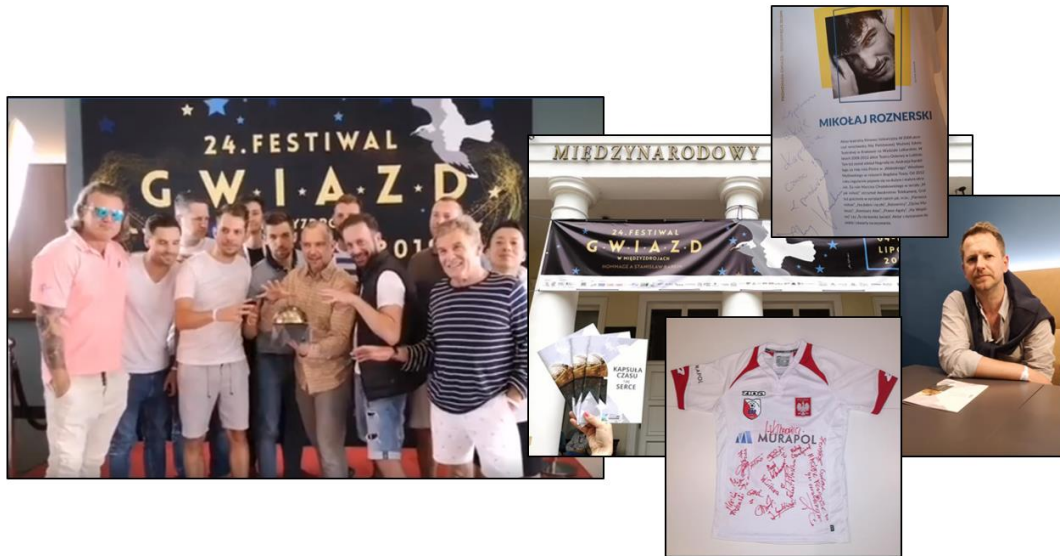


2.2.3 Inne działania towarzyszące programowi działań konkursowych

Fundacja TworzyMY Kraków w 2019 roku przeprowadziła szereg przedsięwzięć mających charakter wspierający w stosunku do działań konkursowych, będąc jednocześnie ich komplementarną częścią i wsparciem promocyjnym.

Pierwszego czerwca 2019 r. Fundacja TworzyMY Kraków była współorganizatorem Widzewskiego Dnia Dziecka w Łodzi. Animatorzy Fundacji przeprowadzili warsztaty kreatywne z uczestnikami imprezy. W wydarzeniu, w którym wzięło udział kilkaset osób, uczestnicy mieli okazję przygotować prace plastyczne przedstawiające ich wyobrażenie świata w 2120 roku oraz wysłuchać wykładu na temat wizji świata przyszłości z końca XX wieku. Wszystkie dzieła otrzymały promesę złożenia w powstającej Kapsule Czasu, natomiast ich autorzy dostali Certyfikaty Serca Kapsuły Czasu.

Szóstego lipca 2019 r. Fundacja wzięła udział w 24. Festiwalu Gwiazd odbywającym się w Międzynarodowym Domu Kultury w Międzyzdrojach. Podczas wydarzenia Reprezentacja Artystów Polskich nagrała film wspierający Ogólnopolską Akcję Społeczną Serce Kapsuły Czasu.



Fundacja TworzyMY Kraków była również jednym z wystawców podczas 23. Międzynarodowych Targów Książki, które odbyły się w dniach 23-27 października 2019 r. Ponieważ formuła krakowskiego święta książki już dawno wyszła poza happeningi literackie i promocje nowych woluminów, na stoisku Fundacji można było zobaczyć unikatową piramidę holograficzną, która w trójwymiarze zaprezentowała Ogólnopolską Kapsułę Czasu. Gościem specjalnym na stoisku targowym był Paweł Majka - znany autor literatury science fiction i jednocześnie juror oceniający prace składane w Sercu Kapsuły Czasu. Podczas spotkania rozdane zostały najnowsze książki Pana Majki, zawierające jego imienny autograf. Zaproszeni wcześniej laureaci II edycji Akcji Społecznej mieli okazję do indywidualnych rozmów z Jurorem, a także otrzymali książki ze specjalnymi dedykacjami, odwiedzający targi mieli możliwość zakupu książek. Ponadto uczestnicy Targów Książki mieli okazję przygotować własne wizje przyszłości, podczas specjalnych warsztatów organizowanych i animowanych przez Fundację TworzyMY Kraków. Każda praca powstała podczas tego spotkania, otrzymała promesę złożenia w Sercu Kapsuły Czasu.



W 2019 r. do grona partnerów i patronów medialnych Akcji Społecznej „Serce Kapsuły Czasu” dołączyły kolejne podmioty. Tym samym, w 2019 r. w skład listy firm i organizacji współpracujących wchodzili:

- partnerzy: Stowarzyszenie Siemacha, Fundacja Tytano, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki oraz Krajowe Towarzystwo Autyzmu, Motorola Solutions, Stowarzyszenie Fantasmagoria, Księgarnie Tak Czytam, Konwent Yukicon, Klub Sportowy Widzew Łódź oraz przedsiębiorstwo Predicto.
- Patroni medialni: Interia, Radio Kraków, Nowa Fantastyka, Miasto Dzieci, Czas Dzieci, Qlturka.pl oraz portal DlaStudenta.pl.

2.2.4	Edycje specjalne konkursów i planowana współpraca w 2020 roku.
--------------	---

W grudniu 2019 r. zainaugurowano dwie edycje specjalne Akcji Społecznej „Serce Kapsuły Czasu”, adresowane do pracowników Motorola Solutions oraz czytelników „Nowej Fantastyki”, rozpoczęto również rozmowy o współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, Krakowskim Biurem Festiwalowym oraz Urzędem Miasta Krakowa, pod kątem organizacji gali uroczystego zamknięcia Kapsuły Czasu, które zaplanowano na 23. maja 2020 r. na terenie Placu Szczepańskiego w Krakowie.

Wszystkie powyższe kwestie są mają swoją kontynuację w 2020 roku.

3.	Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej wg wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS.
-----------	---

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4.	Odpisy uchwał zarządu fundacji.
-----------	--

Organem podejmującym uchwały w 2019 roku była Rada Fundatora, która ustanowiła następujące dokumenty:

1. Uchwała nr urfa1903.01 z dnia 9 lipca 2019 r., w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za rok 2018.
2. Uchwała Rady Fundatora nr 1/11/2019 ws. odwołania członka zarządu.

Zarząd Fundacji TworzyMY Kraków zbierał się wg potrzeb i koordynował działania, jednak nie podjął żadnych uchwał. Sprawozdanie za 2018 zostało podpisane przez członków zarządu. Sytuacja możliwa ze względu na brak potrzeby podejmowania decyzji kolegialnie uchwałami, w związku z uprawnieniem każdego członka zarządu do prowadzenia bez uchwały Zarządu spraw nieprzekraczających zakresu zwykłych czynności Fundacji (§13 pkt 3 lit. b Statutu).

5.	Informacja o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł oraz formy płatności (gotówka, przelew)
-----------	---

Przychody ogółem: 85.516,25 zł

W tym:

a) ze spadku: brak

b) z zapisu: brak

c) z darowizn: 84.227,25 zł (gotówka 227,25 zł – zbiórka publiczna; przelew 84.000,00 zł - darowizny)

d) ze środków publicznych, w tym: brak

- z budżetu państwa: brak

- z budżetu gminy: brak

e) z innych źródeł (wskazać jakie): brak

f) z odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń): 1.289,00 zł (551,00 zł – przychody ze sprzedaży książek, koszt sprzedaży książek 571,53 zł; 738,00 zł – przychody z organizacji warsztatu dla dzieci podczas Targów Książki w Krakowie, koszt organizacji warsztatu 738,00 zł).

g) w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej, wynik finansowy tej działalności oraz procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł: brak

6.	Informacja o poniesionych kosztach z wyodrębnieniem formy płatności (np. gotówka, przelew)
-----------	---

Koszty ogółem: 181.820,61 zł

W tym:

a) na realizację celów statutowych: 139.404,17 zł (gotówka 0,00 zł; przelew 135.404,53 zł; zapł. kartą 3.999,64 zł), w tym:

- na realizację nieodpłatnej działalności pożytku publicznego 138.094,64 zł
- na realizację odpłatnej działalności pożytku publicznego 1.309,53 zł

b) na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): 42.414,77 zł (gotówka 0,00 zł; przelew 41.951,74 zł; zapł. kartą 463,03 zł), w tym:

- koszty materiałów i energii 693,87 zł (przelew 518,14 zł; zapł. kartą 175,73 zł)
- koszty usług obcych (najem biura, opł. telekomunikacyjne, obsługa księgową, przejazdy taxi, opłaty bankowe, pocztowe 20.748,81 zł (gotówka 0,00 zł; przelew 20.461,51 zł; zapł. kartą 287,30 zł),
- koszty podatków i opłat 2.361,00 zł (w całości zapłacone przelewem)
- koszty wynagrodzeń 17.323,18 zł (w całości zapłacone przelewem)
- koszty ubezpieczeń społ. i innych świadczeń 1.287,91 zł (gotówka 0,00 zł; przelew 1.287,91 zł; zapł. kartą 0,00 zł)

c) na działalność gospodarczą: 0,00 zł

d) pozostałe koszty: 1,67 zł (koszty finansowe – różnice kursowe zrealizowane).

7.	Dane w następującym zakresie:
7.1	Zatrudnienie w fundacji.

Liczba osób zatrudnionych ogółem: 3

W tym:

a) wg zajmowanych stanowisk:

- manager ds. public relations 1
- specjalista ds. social media, grafik designer 1
- dyrektor biura 1

b) osoby zatrudnione wyłącznie w działalności gospodarczej: brak

7.2.	Wynagrodzenia.
7.2.1	Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację.

Fundacja TworzyMY Kraków za okres 01/01/2019 – 31/12/2019 wypłaciła wynagrodzenia na łączną kwotę 91.773,69 zł brutto, w tym:

- z umów o pracę 77.810,69 zł
- z umów zleceń 0,00 zł
- z umów o dzieło 900,00 zł
- tyt. powołania do pełnienia funkcji członka zarządu 13.063,00 zł

Z umów o pracę Fundacja wypłacała tylko wynagrodzenia zasadnicze, nie wypłacała nagród, premii i innych świadczeń.

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzyMY Kraków nie prowadziła działalności gospodarczej – brak wynagrodzeń związanych z działalnością gospodarczą.

7.2.2	Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą.
--------------	---

Członek zarządu otrzymał wynagrodzenie z tyt. powołania do pełnienia funkcji członka zarządu w średniej wysokości 1.187,55 zł brutto miesięcznie. Wynagrodzenie z tyt. powołania do pełnienia funkcji członka zarządu zostało naliczone za okres 01/01/2019 – 30/11/2019 – łączna kwota 13.063,00 zł.

Członek zarządu w 2019 roku był zatrudniony jednocześnie w oparciu o umowę o pracę na stanowisku dyrektora biura - kwota jego wynagrodzenia z tytułu umowy o pracę jest ujęta w łącznej sumie w pkt 7.2.1.

Członkowie Rady Fundacji za okres 01/01/2019 – 31/12/2019 nie otrzymali wynagrodzeń z tytułu pełnionych funkcji.

W okresie 09/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzyMY Kraków nie prowadziła działalności gospodarczej – brak wynagrodzeń związanych z działalnością gospodarczą.

7.2.3	Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia.
--------------	--

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzyMY Kraków nie zatrudniała osób w oparciu o umowę zlecenia.

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzyMY Kraków zatrudniała 1 osobę w oparciu o umowę o dzieło. Wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło za okres 01/01/2019 – 31/12/2019 wyniosły 900,00 zł.

7.3	Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne.
------------	---

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzyMY Kraków nie udzielała pożyczek.

7.4	Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku oraz kwoty zgromadzone w gotówce.
------------	--

Idea Bank S.A. nr konta: 22 1950 0001 2006 0053 9077 0002

stan na dzień 31/12/2019: 3.464,57 zł (słownie: trzy tysiące czterysta sześćdziesiąt cztery złote 57/100).

Środki pieniężne w kasie: 778,25 zł (słownie: siedemset siedemdziesiąt osiem złotych 25/100)

7.5	Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek.
------------	---

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzyMY Kraków nie nabyła obligacji, ani nie obejmowała udziałów/akcji w spółkach prawa handlowego.

7.6	Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie.
------------	--

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzyMY Kraków nie nabyła żadnych nieruchomości.

7.7	Nabyte pozostałe środki trwałe.
------------	--

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzyMY Kraków nie nabyła żadnych środków trwałych.

7.8	Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych.
------------	---

Aktywa trwałe: 0,00 zł

Aktywa obrotowe 4.254,19 zł

Należne wpłaty na fundusz statutowy: 0,00 zł

Aktywa razem: 4.254,19 zł

Zobowiązania: 25.593,78 zł

Pasywa razem: 4.254,19 zł

8.	Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.
-----------	---

Brak

9.	Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych.
-----------	---

Fundacja składała deklaracje podatkowe:

- **VAT-9M** (podatek VAT z tytułu nabywanych od Facebook Ireland usług reklamowych). Suma podatku wykazanego w deklaracjach VAT-9M za 2019 rok wyniosła 271,00 zł, wpłacono do US 271,00 zł.

- **PIT-4R** (podatek dochodowy od wynagrodzeń pracowników i zleceniobiorców). Suma podatku wykazana w deklaracji PIT-4R za 2019 rok wyniosła 7.988,00 zł; wpłacono do US 7.988,00 zł.
- **CIT-8** (za okres 01/01/2019 – 31/12/2019 fundacja nie wykazała podatku dochodowego do zapłaty)

10.	Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.
------------	---

Nie

11.	Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro
------------	---

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 Fundacja TworzymyMY Kraków nie dokonała takiej płatności.

12.	Informacja, czy w okresie sprawozdawczym była przeprowadzana kontrola oraz jej wyniki.
------------	---

W okresie 01/01/2019 – 31/12/2019 w Fundacji TworzymyMY Kraków nie była przeprowadzana żadna kontrola.

.....
Prezes Zarządu Fundacji TworzymyMY Kraków

.....
miejsowość, data